

## ■ 基本形

## ■ タテ組み



## ■ ヨコ組み



## ■ 受賞名入りロゴ



## ■ 受賞名+年号入りロゴ



## ■ アイソレーション

ロゴの外側の見えない四角をアイソレーション(不可侵領域=他の文字や絵などを配置してはならない範囲)といいます。アイソレーション内に別の要素が入ると、ロゴ自体のイメージが侵害され、正確なブランドイメージが伝わらない恐れがあります。これを避けるためにも、アイソレーション内にロゴ以外の要素は入れないでください。



### 3 最小使用サイズ／反転表示

#### ■ アイソレーション(受賞名入りロゴ、受賞名+年号入りロゴの場合)



#### ■ 最小使用サイズ

ロゴの視認性と可読性を確保するため、最小使用サイズ以下での再現は避けてください。



## ■ 反転表示

ロゴの背景色は白を基本とします。背景色がやむを得ず白以外の色となる場合は、できる限り白に近い淡い色を使用してください。背景が黒や濃い色の場合は、ロゴは反転(白抜き)表示とします。



背景が白、または淡い色の場合



背景にブランドカラーを使用する場合、または背景が濃い色の場合



背景にゴールドを使用する場合



背景に写真を使用する場合、不透明度100%の白を重ねる

## ■ 単色モノクロ表示



背景が白色の場合



背景が淡い色の場合



背景が濃い色の場合

## ■ 反転表示の目安

反転表示を行う場合は、黒の濃度25%を目安に反転させてください。



## ■ ロゴカラー

	基準色	近似色	近似色	近似色	モノクロ表示
	プロセス	特色	RGB	HTML	単色
	C0+M55+Y100+K5	PANTONE 152C	R235 G135 B0	#eb8700	スミ100%
	C0+M0+Y0+K100	PANTONE Black6C	R0 G0 B0	#000000	スミ100%

## ■ 推奨使用書体

パンフレットや広告、Webなどの制作にあたって、キャッチコピーや本文などへの使用を推奨する書体です。  
通常作成する提案書や企画書などの文書作成については、この限りではありません。

	書体名	太さ	
和文	筑紫ゴシック Pro	M	あいうえおかきくけこさしすせそたちつとアイウエオカクケコサシスセソタチツテト123456789
和文	Noto Sans JP	Regular	あいうえおかきくけこさしすせそたちつとアイウエオカクケコサシスセソタチツテト123456789
英文	Myriad Pro	Regular	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz123456789
英文	Noto Sans JP	Regular	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz123456789

### ■ 基本的な禁則

ロゴを様々な場面で使用する際の禁止事項を以下に示します。ロゴの誤った使用は、ブランドイメージそのものを傷つけることになります。十分に注意して正しく使用してください。

上下左右の比率変更や斜体加工の禁止



文字間隔変更の禁止



指定外の色での表示禁止



部分変形の禁止



視認性を低下させる背景上への使用禁止



アウトライン化の禁止



影表示の禁止



他の要素付加の禁止

